

**LBRIS**

We know  
books

**ALECU MARCIUC**

# **LA HOTARELE POSIBILULUI 3**

**OZN-URI ȘI ÎNTÂLNIRI DE GRADUL III**

**EDITURA**



## LEONARDO DA VINCI, vizionarul

Despre fiul cerului toscan, despre Omul Renașterii – Leonardo da Vinci (1452–1519) –, despre acest deschizător de drumuri și anticipator în domeniul surprinzător de diferite, de la științele naturii la tehnică și artă, s-a scris și se va mai scrie.

Nu ne vom aminti astăzi de marile opere de pictură *Cina cea de taină* și *Gioconda*, ci vă propunem să răsfoim împreună seria lui de însemnări făcute la Milano în anul 1494... *Prorocirile* – căci astfel sunt cunoscute aceste însemnări – prevăd cu o uluitoare precizie viitorul, depășindu-le, după părerea mea, pe cele făcute de Nostradamus.

La sfârșitul secolului al XV-lea, da Vinci gândește tablouri înfricoșătoare ale viitorului din care multe fie că au fost deja în trecutul nostru, fie că, în prezent, reprezintă... prezentul!

Așadar, vă propun să citiți și să reflectați. „Oamenii vor vorbi între ei din cele mai îndepărtate țări și-și vor

răspunde” – desigur, este vorba despre convorbirile telefonice. „Oamenii vor merge și nu se vor mișca, vor vorbi cu acela care nu este, îl vor auzi pe acela care nu vorbește” – televiziunea, înregistrările pe magnetofon sau reportofon, redarea sunetului. „Oamenii vor fi capabili să se deplaseze instantaneu în diferite colțuri ale lumii, fără să se miște de la locul lor” – transmisia imaginilor televizate. „Vor fi numeroși aceia cărora li se vor lua copiii mici, care vor fi sfâșiați” – o referire transparentă la copiii, părți ale corpului cărora se folosesc la băncile de organe. „Te vei vedea căzând de la mari înălțimi, fără a păți nimic” – fără îndoială că este vorba despre salturile cu parașuta. „Vor fi distruse numeroase vieți; în pământ vor fi făcute numeroase găuri” – aici mai degrabă da Vinci are în vedere găurile făcute de bombele de aviație și de obuze, care, într-adevăr, au provocat un număr imens de pierderi de vieți omenești.

Leonardo da Vinci a prevăzut chiar călătoriile în Cosmos! „Și multe ființe terestre și animale acvatice se vor ridica între stele” – lansarea ființelor vii în Cosmos!

În încheiere putem sublinia că în Leonardo da Vinci conviețuiau parcă două personalități: una, cunoscută de noi toți, prietenoasă, dar căreia nu-i lipseau unele slăbiciuni omenești, iar alta, extrem de enigmatică, ascunsă, necunoscută de nimeni, care îl „comanda” și îi „controla” ideile și acțiunile...

## **ATAAC EXTRATERESTRU PE AUTOSTRADA BREST – MOSCOVA**

Înainte de a vă relata incredibila întâmplare, aflați că ozenologii din Belarus sunt de părere că, după ce 80% din teritoriul acestei republici a fost afectat de resturile radioactive provenite de la incendiul ce a urmat exploziei de la Centrala atomoelectrică de la Cernobîl (Ucraina), numărul apariției extraterestreștrilor în regiunile afectate a crescut considerabil.

Vă prezint un prim caz, petrecut în luna mai a anului 1994. Profesorul de matematică A.P., din Brest, se deplasa pe bicicletă spre casa de vacanță din apropierea orașului când, la un moment dat, a fost depășit de un Ford cu număr de Polonia. După circa 200 de metri, mașina s-a oprit brusc. Ceea ce a urmat depășește orice închipuire!

Șoferul și cei doi pasageri au ieșit din mașină, punându-și mâinile pe capotă. Moment în care profesorul s-a oprit, știind că nu o dată mașinile cu număr străin sunt

atacate pe șoselele din Belarus. Dar, în acest caz, s-a întâmplat cu totul altceva...

Dintr-un tufiș a apărut un umanoid; înălțimea lui depășea înălțimea celor trei, era îmbrăcat într-un fel de salopetă de culoare roșie, care strălucea în lumina soarelui ce apunea. Umanoidul s-a apropiat de cei trei, atingându-i ușor cu mâna. Ca efect, aceștia au început să tremure de parcă intrase curentul în ei și, cu toate acestea, palmele au rămas pe capota mașinii.

Profesorul, care urmărea neașteptata și neobișnuita întâmplare, a scos bicicleta de pe șosea, care, în acele momente, era, ca niciodată, pustie.

Și-a scos și aparatul de fotografiat care, din întâmplare, se afla în micul său bagaj. A început să facă poze! La dezvoltare s-au văzut cu claritate Fordul, precum și pasagerii acestuia, aflați în acele poziții incomode. Extraterestrul însă se vedea... „parțial?!”, sub forma unor... pete, sau diferite părți ale corpului! Și, dacă era vizibil foarte clar capul, picioarele lipseau! În alte fotografii, imaginea vizibilă era inversă...

Profesorul A.P. a trimis fotografiile la cea mai importantă organizație internațională care studiază fenomenul OZN – MUFON. A – și a primit răspunsul, semnat chiar de președintele organizației, Walter Andreas:

„Experții noștri sunt înclinați să creadă că este imposibil ca aceste fotografii să fie trucate. Pe fotografiile pe care le-ați trimis se pare că este imaginea unui extraterestru!”

Nu îmi rămâne decât să îmi exprim părerea de rău că fotografiile în cauză nu au fost difuzate de autorul acestora sau de... MUFON.

*Independent*, 8–9 februarie 2003

## În Cosmos și altfel...

Compania americană Celestis propune un nou gen de servicii: pentru suma de 12 500 de dolari, Celestis se angajează să transporte pe suprafața Lunii cenușa provenită de la incinerarea unei persoane decedate! Reprezentanții ai companiei au avut deja convorbiri în vederea colaborării cu cele mai importante firme constructoare de rachete cosmice. După cum a declarat Chian Tisor, președintele companiei: Celestis, peste puțin timp, va începe curse regulate spre... cimitirul cosmic. Deocamdată se are în vedere trimiterea pe Lună a unor eșantioane de cenușă în greutate de cel mult două grame... Pe viitor, pentru o sumă mult mai consistentă, compania va putea expedia pe Lună urne cu rămășițe pământești ale decedatului. De pe acum se are în vedere concesiunarea unei suprafețe speciale unde vor fi depuse aceste urne. Una dintre primele pământence a cărei cenușă se va afla pe Lună este geologul Mareta West, decedată în anul 1998, cea care a ales locul alunizării navei cosmice *Apollo II*. În privința bărbaților, cenușa celebrului

astronom J. Shoemaker (de numele căruia se leagă cometa pe care a descoperit-o: Shoemaker – Levy) se află deja pe Lună, fiind transportată de sonda spațială Lunar Prospector, lansată de NASA. Compania Celestis este sigură de succesul afacerii începute. Astfel, în anul 1997, cu ajutorul unei rachete *Pegas* au fost trimise pe o orbită extraterestră câteva mii de flacoane conținând cenușa provenită de la incinerarea unor persoane decedate. Cât despre câștigurile obținute în urma unor asemenea activități, este suficient să amintesc faptul că, pentru a împrăști deasupra Pământului cenușa decedaților, ru-dele acestora plăteau companiei câte 5 300 de dolari...

*Independent* , 8–9 februarie 2003

## În curând – un nou muzeu OZN!

Pe coasta de sud-vest a Americii de Sud, în Chile, va fi inaugurat un muzeu dedicat Obiectelor Zburătoare Neidentificate. Insolitul muzeu se va afla în nordul țării, în orașelul La Serena. Primii lui vizitatori vor veni la începutul lunii iunie 2003, administrația orașelului punând deja la dispoziția organismelor o clădire impunătoare...

Inițiativa organizării Muzeului OZN aparține doamnei Adriana Penafiel, primarul din La Serena. „Ideea mi-a venit după o călătorie pe care am făcut-o în SUA, timp în care am reușit să vizitez unul dintre cele mai mari muzee ozenologice din lume: Muzeul din Roswell”, a subliniat doamna Penafiel.

După cum afirmă o mare parte a cercetătorilor fenomenului OZN, lângă Roswell, în iulie 1947, un asemenea insolit obiect a suferit acolo o catastrofă... Evident, muzeul chilian va prezenta evenimente ozenologice ce au avut loc în această țară sud-americană. Dar vor fi expuse și materiale provenite din SUA, Mexic, Spania și Marea Britanie!

Vizitatorii vor putea vedea și copii ale documentelor provenite de la NASA, fotografiile ale unor fenomene misterioase și neexplicate, ilustrații, materiale referitoare la baze secrete, relatări ale diferitelor răpiri de persoane, diferite „tipuri” de extraterestri, rămășițele găsite și recuperate ale unor OZN-uri, dar și machete ale unor astfel de obiecte. „Sunt convinsă că expunerea acestor dovezi care atestă existența extraterestrilor și a «farfuriilor zburătoare», atmosfera plină de mister care le înconjoară vor face ca Muzeul OZN din La Serena să fie vizitat nu numai de chilieni, ci și de mii de turiști din întreaga lume”, a declarat doamna Adriana Penafiel.

*Independent*, 8–9 februarie 2003